

編集：久喜市生涯学習推進部  
発行：久喜市教育委員会

## 生涯学習

橋本昭

「生涯学習」は人々に耳なじみの言葉になつてきました。

でも、この考え方が日本に導入されて、せいぜい三十年です。社会の変化が激しいことは誰しも痛感するところです。が、

文化文明の急進展を六十年前に洞察して生涯にわたつての学びの必要性を提唱したユネスコ成人教育委員会（責任者ラングラン）の炯眼は立派です。日本での推進は一九八〇年前半頃からのことです。

「学びは学校だけではなく、年代や立場に応じて総ての人があなたに即応した自らに生きがいのある生活を進めるには自発的な学びの姿勢を身につける必要がある」とする考えです。

言いかえますと「人生とは生涯をかけて自分を育てていく学びの連続と捉えよ」ということになります。

ですから生涯教育と言うよりは、自発性、自主性、自己責任が強調される生涯学習と言うのが当を得ていると言えます。

生涯学習をそんなふうに考えますと「自発の意欲」が最も大事になります。でも「自発の意欲」はそうそうに簡単には起きません。引いたり押したりの力とか、学んで得る喜びとかが醸成されませんと難しいものです。心理学ではその要素をいろいろと言いますが、日野原重明先生のまとめられた次の五つの喜びは参考になります。

「1つは達成感」出来た（結果）の喜び。2つは充実感」やつてよかつたの喜び。3つは連帯感」一緒にやる喜び。4つは有用感」私は役立つている喜び。5つは価値観」ぶれない強さ（考え方・信念）です。

こうした喜びがあと押しをすると同時に他方に何らかの「動機づけ」が必要になります。

学びがい、学びの機会や場、学ぶによる環境や手引き、よい友だち、読書・芸術鑑賞、会話、更には自然等々身近にある刺激が大事になります。

新しい刺激は自分の未知の才能の発見や挑戦につながります。私はそれらの多くは新鮮な人との出会いから得られると考えています。豊かな人間関係を持つ人は豊かな生涯学習が自ずから修得出来る人だと思います。生涯学習は特別な学習ではなく、「自発の意欲」から始まる一步を踏み出して自らに新しい才能を育てる学びと言えましょ

## 久喜市生涯学習施設紹介

★場所 久喜市上清久1489番地2

★電話 0480(25)5321

★アクセス JR・東武久喜駅下車西口  
朝日バス 菖蒲仲橋行  
清久農協前下車★休館 毎月第4木曜日・年末年始  
(12月28日～1月4日)

清久コミュニティセンター・西公民館

久喜地区



★場所 久喜市菖蒲町下栢間5495-2

★電話 0480(85)7811

★アクセス 朝日バス 菖蒲仲橋より桶川駅行  
栢間小学校前下車  
徒歩約15分★休館 毎月第3月曜日・年末年始  
(12月28日～1月4日)

森下公民館

菖蒲地区

地域住民の多種多様な社会教育施設として平成2年6月に着工され8ヶ月後に完成した施設です。1階は最大200名を収容する多目的ホール（講堂）・図書コーナー・児童コーナー、2階は視聴覚室・会議室・和室・工作室・調理室が備わっています。

## 歌声教室

栗橋地区



「みんなで楽しく歌いましょう!!」

連絡先

栗橋公民館 (☎0480-52-0061)

## 鷺宮ウインドアンサンブル

鷺宮地区



～音楽を「楽しみ」、「学べる」吹奏楽団～

会員数 19名

練習場所 主に鷺宮公民館

連絡先

佐々木 (☎090-9384-6430)

11年前、旧栗橋町生涯学習課募集のシルバーコンサートが始まり、平成18年内容を一新し、合唱団が始まり、平成18年内容を一新し、参加者が歌いたい歌を皆で齊唱する「歌声教室」が誕生しました。その後1市3町合併で広域となり仲間も増え、昨年9月現在143名の歌好きな大きなグループとなりました。指導及び指揮・田村邦光さん、ピアノ・矢島尚江さんで毎月1回、栗橋文化会館(イリス)にて童謡、唱歌、歌謡曲、歌曲そして一昨年からは世界の歌も加わりました。お腹の底から大きな声で歌い楽しい1時間半を過ごし、皆笑顔で帰宅します。最初の募集は100名位の予定でしたが、自分達で歌いたい曲を選曲し高い声が出なくとも、自由に歌う会ですので、皆それぞれ満足し、友達が友達を呼び、どんどん会員が増えました。

今年3月で終了し、新たに、5月頃広報紙により募集があります。参加費500円、本代は別です。皆様の参加をお待ちしております。

成2年に結成した市民吹奏楽団です。音楽を「楽しむ」だけでなく、「学べる」樂團を目指して活動しています。団員は年齢・職業も様々で、市内や近隣地域からも集まり、時間を上手にやりくりして練習に参加しています。活動の柱は7月のサマーレッスンと1月の定期演奏会ですが、ファミリー・コンサートなどの市内の行事にも積極的に参加し、地域に根ざした活動をしています。昨年は初の試みとして市内の他団体と共に合同バンドを編成して吹奏楽フェスティバルに参加しました。またより音楽・楽器を学ぶ機会として、各楽器の専門家を招いての公開レッスンを開きました。演奏会ではクラシックやポップス、ジャズ、吹奏楽オリジナル曲など幅広いジャンルの作品を演奏しますが、自分達の編成に合わせたペナルティアレンジや、少人数のアンサンブルも取り組んでいます。1月9日(祝・月)久喜総合文化会館小ホールにて第19回定期演奏会も行いますので、こちらにも足を運んでいきましょう。

## 第2回久喜市生涯学習推進大会 まなびすと久喜

平成24年2月4日(土)・2月5日(日) 会場 中央公民館全館・屋外

### 大会テーマ

### 深めよう！市民の「絆」

#### 第1日目

《平成24年2月4日(土) 午後1時～4時》

- 開会式：大集会室
- まちづくりフォーラム：大集会室

#### 1部 基調講演

深めよう！市民の「絆」

中尾俊彦 氏

(東鷺宮地区コミュニティ協議会 会長)

#### 2部 パネルディスカッション

各世代が「絆」について語る

コーディネーター

飯島祐紀夫 氏

(久喜市放課後子ども教室運営委員会 会長)

#### 第2日目

《平成24年2月5日(日) 午前10時～午後3時30分》

- まなびすと発表会・各イベント

#### 〈フロアテーマ〉

4階	『つなごう♥むすぼう♥ひろげよう』
3階	『みんなでやってみよう！』
2階	『みんなでいっしょに!!』
1階	『笑顔いっぱい幸せひろば』
屋外	『まなびすと発表会 市民・サークルの発表』
屋外	『食べ物から知る災害時のコミュニケーション』